

# Hôtel „De Boomgaard”

✱ Boxmeer. ✱

Café-Restaurant. Table d'hôte half twee uur.

Stalhouderij. ✱ Omnibus aan alle treinen.

Beleefd aanbevelend,

Ph. Esser.



Boxmeer.

Hôtel „De Boomgaard“.

Hotel 'DE BOOMGAARD'

**Het Rijksmonument/ 518562.**

**In 1794 is Hendrik Molmans eigenaar van logement `In het Hof van Boxmeer`**

**In 1832 woonde daar de fam: Riedaijk.**

**Gekocht door de schoonvader (fam: Verwaaien) van PH.J.H. ESSER die het tweehonderd jaar oude hotel liet afbreken. En in 1902 een nieuw neerzetten. De zoon Rob Esser trouwde in 1947 met Anna Huisman, Rob Esser overleed begin zestiger jaren, Eigenaresse Anna Esser overleed op 97 jarige leeftijd.**



Anna ESSER-Huisman.

Het Hotel was niet zomaar een Hotel. Het ontwerp in neo renaissance stijl is waarschijnlijk van J.Kayser. Het hotel is van algemeen belang vanwege de architectonische gaafheid van het ex en interieur. Het is van belang vanwege de architectuurhistorische, bouwtechnische en typologische zeldzaamheid.

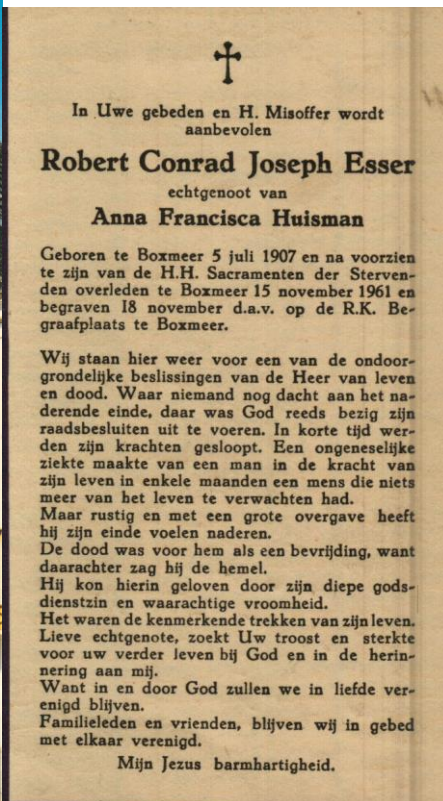
Het gebouw heeft een rechthoekige plattegrond en bestaat uit een hoofdgebouw en een poortgebouw. Het hotel heeft een schilddak met muldenpannen, waarop een drietal dakkapellen met zinken pironen. De drielaags bakstenen voorgevel bestaat uit vier vensterassen en wordt geled door hardstenen plint, dito dorpellijsten en gepleisterde banden.



Verticaal is de gevel geled door met profielsteen omlijste segmentboognissen, waarin openslaande vensters met gedeelde bovenlichten zijn opgenomen. De terugliggende boogtrommels en e borstweringen zijn rijkelijk versierd met strengpersstenen mozaïeken en diamantkopjes.

Opvallend is dat het muurwerk boven de dorpellijst van de eerste verdieping over de gehele verdere hoogte terugspringt. Dit is niet het geval bij de meest zuidelijke vensteras, waardoor hier een hoekkrisaliet ontstaat, die boven de derde etage nog verder uitspringt. Deze risaliet heeft een topgevel met drie overhoeks geplaatste bolpinakels en een rondlicht. De gekoppelde openslaande en schuifvensters zijn in een rondboognis geplaatst, die de gehele breedte van de risaliet beslaat. De voorgevel, die wordt afgesloten met een geprofileerde gootlijst op klossen, heeft een gave detaillering met onder meer een links naast de risaliet geplaatste vleugelpaneeldeur met in Art Nouveau stijl uitgevoerde smeedijzeren deurroosters, vlaggemast, smeedijzeren sierankers en een zeven delige zwarte glazen naamplaat met de geschilderde teks: HOTEL `DE BOOMGAARD` PH.ESSER `, blijkens een inscriptie door `Ant. N. Bouvy Amsterdam Ft.

Achter tegen het gebouw staat een haakse eenlaags achterbouw, waarvan het met muldenpannen belegde zadeldak aan de binnenplaats een fors overstek op korbelen heeft. Het betreft de voormalige stalhouderij met dienstwoning. Is in 1945 afgebroken.



Tegen de blinde zuidgevel staat een tweelaags poortgebouw met een zadeldak met eindschild, belegd met Rijnlandse pannen. De voorgevel bestaat uit twee vensterassen. Voornaamste element in de gevel is de poort naar het bestrate erf. Deze doorgang wordt ontlast door een achter geprofileerd stucwerk schijngaande balk, rustend op consoles. Het venster links van de poort, en de twee op de etage zijn alle voorzien van een openslaande vensters met gedeeld bovenlicht.



In het interieur zijn onder meer van belang de rijk stucplafonds met florale motieven en de houten tap mat glazenkast en de klok uit ca. 1930.



In 2000 kreeg Hotel De Boomgaard een ANWB ster die in vol ornaat pronkt op het witte bord naast de voordeur, daarmee wisten de gasten van het hotel dat iedere kamer beschikte over warm en koud water.



Het is een familiehotel met een rijke historie. Duitse vorsten en prinses sliepen er, filmsterren vonden er onderdak. En vroeger zat het hotel regelmatig vol met pelgrims, toen Boxmeer nog de naam van bedevaartsoord had. De laatste jaren woonden er vooral nog vaste huurders. Na bijna honderd jaar heeft het Boxmeerse hotel zijn eerste ster gekregen. De 90-jarige hotelhoudster Annie Esser nam het embleem zonder sterallures in ontvangst. Wel twaalf mensen kwamen haar het plakkaat overhandigen, waaronder Ton Noppe, directeur van het bedrijf horeca en catering Nederland, die zij voor het gemak “een mijnheer uit Den Haag” noemt. Hij had nog nooit meegemaakt dat een vrouw van 90 jaar haar eigen zaak runt”, aldus Annie Esser, Ze vond het wel gezellig. Toch relatieve Nederlands oudste hotelhoudster de Benelux-onderscheiding voor haar hotel uit 1902 aan de Steenstraat: “je kunt niet zeggen “ik hoef zo’n ster niet. Het is gewoon verplicht, zodat de gasten kunnen zien dat je aan de basiseisen voldoet. Iedereen kan nu weten dat de twintig kamers in hotel Boomgaard voorzien zijn van warm en koud stromend water en een goed bed.

Badkamer en toilet zijn op de gang. “en “s morgens heb ik voor iedereen een stevig ontbijt, want dat is belangrijk “ zegt de hotelhoudster. Ze streeft absoluut niet naar nog meer sterren. Volgens Esser moet je dan op ielere kamer een douche, wc en bad hebben. Zij veegt die luxe resoluut van tafel: Ik heb tien wc’s, als de mensen het dan nog niet kwijt kunnen, dan moeten ze maar een deur verder gaan.

## Krasse dame.

---

**“U vermeldt toch wel dat ik echt de alle- alleoudste hotelhoudster van Nederland ben!**

Diverse keren herbergde haar hotel belangrijke gasten, zoals de Beierse prins Franz von Hohenzollern die er twee weken logeerde. **Gasten van De Boomgaard betalen F 50 gulden per persoon per nacht.** Inclusief ontbijt met een glaasje jus, hagelslag en een zacht gekookt eitje.

In 2008 is ANNA ESSER/HUISMAN op 97 jarige leeftijd overleden.





# Gilde-eer oudste 'hotelbaas'

**BOXMEER** - Met gilde-eer is mevrouw Esser vorige week dinsdag begraven in Boxmeer. Ze was beschermvrouwe van het Heilig Bloedsgilde en met haar 97 jaar de oudste hotelhoudster van het land. Mevrouw Esser werd in 1910 geboren in het Duitse Warbeijen en runde na het overlijden van haar echtgenoot in haar eentje jarenlang het markante hotel Esser aan de Steenstraat in Boxmeer. Wat er met de horecagelegenheid gaat gebeuren is nog onbekend. FOTO: TOM OOSTHOUT